

# Biografie Martine Linschoten- van de Velde

## Opleiding conservatorium Utrecht

Op 6-jarige leeftijd begon Martine met dwarsfluitlessen bij Anneke de Vries. Vervolgens kreeg zij fluitlessen van de Canadese fluitiste Achinoam Shelstad in Jeruzalem. In 1998 begon zij met de vooropleiding aan het conservatorium in Arnhem bij de Japanse fluitiste Machiko Takahashi, om daarna verder te studeren aan het conservatorium Utrecht bij fluitiste Abbie de Quant. Sinds 2004 is Martine een gediplomeerd fluitiste, die zich veelzijdig inzet binnen haar werk als fluitdocente en regelmatig wordt gevraagd om te spelen in kamermuziekensembles en orkestprojecten.

Martine specialiseerde zich in de Barok kamermuziek door onder andere het volgen van baroklessen aan het Utrechts conservatorium bij blokfluitist Heiko ter Schegget. Sinds 2015 speelt Martine naast de moderne fluit ook de traverso met als doel zichzelf verder te bekwamen in de authentieke uitvoeringspraktijk van de barokmuziek en mooie kamermuziekprogramma's te kunnen spelen.

Na haar studie nam Martine deel aan diverse masterclasses op moderne fluit van internationale fluitisten, waaronder Moshe Epstein (Hochschule für Music und Theater in Hamburg, 2005), Jorge Caryevschi (Artez Hogeschool voor de Kunsten, 2005), Jeanne Baxtresser en William Bennett.

Martine heeft een uitgebreide didactische kennis en ervaringen opgebouwd, zowel als fluit- en ensembledocent als uitvoerend musicus binnen kamermuziekensembles en diverse orkesten.

## Fluit docent en ensemble docent

- 1999-2002: Vaste fluitdocente aan de Harmonievereniging 'Oefening Baart Kunst' in Bennekom.
- 2005-2007: Vaste vervangster van de fluit- en ensemble lessen van de Amersfoortse muziekschool '**Scholen in de Kunst**'.
- 2008 tot nu: Start **muzieklespraktijk voor dwarsfluit in Amersfoort-Schothorst**.
- Begeleidt haar leerlingen met de piano.
- Multi-inzetbaar door gevolgd keuzevakken aan **conservatorium Utrecht** als slagtechniek (2000), en arrangeren en ensembleleiding (2003)

## Orkest ervaring

- 1998-2000: Deelname met 1<sup>e</sup> en 2<sup>e</sup> fluit aan het **Jeugd Orkest Nederland** (JON).
- 1999: JON 40-jarig bestaan, **tournee naar Japan**: Kumamoto festival.
- 1999: CD-opname met JON 2e symphonie van Rachmaninov.
- 1999 en 2003: Deelname met fluit, piccolo en altfluit aan interessante conservatorium orkestprojecten.
- 2005: Deelname met 1<sup>e</sup> fluit aan het Mulder consortium, het eerste Christelijke orkest van Nederland met live-optredens EO TV-programma 'Nederland Zingt'.
- 2004-2006: Deelname met 1<sup>e</sup> fluit aan het VU-orkest in Amsterdam.
- 2006-2010: Deelname met piccolo en 3<sup>e</sup> fluit aan het Hineni Symfonie Orkest.
- 2007: Tournee naar Israël met o.a. een live-optreden in het Jeruzalem theater. In Jeruzalem werd de CD 'Voor onze vrienden in Israël' opgenomen.
- Naast vele live-optredens heeft Martine ook meegewerkt aan verscheidene andere CD-producties van het Hineni Symphonie Orkest.

## Kamermuziek

- Martine treedt regelmatig op met haar echtgenoot en cellist Frank Linschoten. Zij hebben een vrolijk repertoire en spelen voornamelijk lichtklassieke muziekstukken, en hebben tevens een uitgebreid klezmer repertoire.

Enkele hoogtepunten van optredens waren o.a.:

- In de Portugese synagoge te Amsterdam in de serie 'Kaarslichtconcerten' (2009).
- Een herdenkingsconcert tijdens de Internationale Joodse herdenking van de Shoa in de Hollandsche Schouwburg in Amsterdam (mei 2011).
- Een concert van de EO ter gelegenheid van de viering '65 jaar Israël' in het Tuschinsky theater te Amsterdam (april 2013).

## Concert en achtergrondmuziek professioneel

Het hele repertoire is zeer geschikt voor zowel:

- Concert - als achtergrondmuziek tijdens feesten of evenementen een bedrijf of particuliere gelegenheid.
- Maar ook bijvoorbeeld tijdens uw bruiloft of een viering van uw huwelijksjubileum.